

Dany PAOLINI

POURQUOI JE N'AI PLUS ENVIE DE FAIRE L'AMOUR AVEC L'HOMME QUE J'AIME ?



Editions Béranger

DANY PAOLINI

Dossier de Presse

Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime ?

Un livre de Dany Paolini
Editions Bérangel



Dossier de Presse

DANY PAOLINI

SOMMAIRE

Radio / Interview

11.09.2009 - **Radio Europe 1**
Par *Faustine Bollaert*
Et si c'était ça le bonheur ?
Sujet : « Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe... »
Invitées : Dany Paolini, Hélène Fresnel
P.4

25.09.2009 - **RMC**
Par *Brigitte Lahaie*
Invitée : Dany Paolini
P.5

09.2009
Magazine Femina Suisse
Par *Sophie Bernard* « Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe... »
Invitée : Dany Paolini
P.6

19.10.2009 - **Sud Radio**
En direct dans Victoria Magazine, une heure avec Dany Paolini
sudradio.fr
P.7

08.11.2009 - **France Inter**
Par *Marie-Pierre Planchon*
Sujet : « La panne du désir. »
Invitée : Dany Paolini
P.8

15.11.2009 - **France Inter**
Par *Marie-Pierre Planchon*
Sujet : « Et si on parlait d'amour. »
Le quatuor de l'amour, la danse à 4 temps.
Invitée : Dany Paolini
P.9

Presse

10.10.2009
Magazine Voici
Par *Lise Tours*
« J'aime mon mec. Et pourtant, je n'ai plus envie de lui. Pourquoi ? »
P.11

14.10.2009
Magazine Femina Suisse
Par *Sophie Bernard*
« Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe... »
P.12-15

Conférence de Presse

Présentation du livre :
« Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime. »

- 19.10.2009 - **Conférence**
Centre chirurgie médical /
Cagnes sur mer
- 16.11.2009 - **Conférence**
Luminame, Arenas / Nice
P.16

Internet

09.09.2009 - **Lepoint.fr**
Par *Anne Jeanblanc*
Livres - Sujet : « L'amour, l'amour toujours. »
P.18

30.09.2009 - **Doctissimo.fr**
Par *Catherine Maillard*
« Les 4 clés de l'érotisme au féminin. »
P.19-20

24.10.2009 - **Grazia.fr**
Par *Fabien Baumann* « Panne d'amour n'est pas mortelle ! »
P.21

27.10.2009 - **El Universal**
Par *Ana Rodriguez* « Descubre las cuatro claves del erotismo femenino. » de Dany Paolini
P.22-23

06.11.2009 - **Mexico 2010**
« Descubre las claves del erotismo femenino. » de Dany Paolini
P.24-25

2010 - **Magickmaman.com**
« Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime. »
P.26

24.02.2010 - **Femina.fr**
« Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime. »

04.2010
Femme pour toujours.
« Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime. »

Biographie

P.28

RADIO / INTERVIEW

radio interview

RADIO / INTERVIEW

11 SEPTEMBRE 2009 À 15H20

EUROPE 1

Et si c'était ça le bonheur ?

Sujet : « Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe. »

Invitées : Dany Paolini, Hélène Fresnel

RADIO EMISSIONS

avec FAUSTINE BOLLAERT



RADIO / INTERVIEW

25 SEPTEMBRE 2009

RMC

Invitée : **Dany Paolini**

Par **BRIGITTE LAHAIE**





RADIO / INTERVIEW

19 OCTOBRE 2009

SUD RADIO

**En direct dans Victoria Magazine,
une heure avec Dany Paolini**

sudradio.fr



RADIO / INTERVIEW

SEPTEMBRE 2009

MAGAZINE FEMINA SUISSE /

Sexualité

« Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe... »

Par SOPHIE BERNARD

Invitée : Dany Paolini

JE L'AIME MAIS JE N'AI PLUS ENVIE DE SEXE...

RADIO / INTERVIEW

8 NOVEMBRE 2009

FRANCE INTER

Sujet : « **La panne du désir.** » Invitée : **Dany Paolini.**

Par **MARIE-PIERRE PLANCHON**



La panne du désir.

L'auteure aborde la thématique des relations intimes dans le couple sous un angle féminin en décrivant les émotions profondes et les besoins souvent inavoués chez les femmes.

Elle décrit les états d'âme de nombreuses femmes rencontrées au cours de sa carrière. A partir d'une vision passionnante de nos racines archaïques inconscientes, elle détaille avec sensualité les désirs féminins lors du rapport sexuel, notamment la qualité du contact masculin.

Elle arrive ainsi à nous faire sourire avec l'Homme à Pics et l'Homme à Vagues, et sa vision sur nos différentes façons d'aimer – dans la Continuité pour la femme et dans la Discontinuité pour l'homme – ainsi que les divers ressentis par rapport au corps – un but pour l'homme et un moyen pour la femme.

RADIO / INTERVIEW

15 NOVEMBRE 2009 DE 6H20 À 6H25

INTER FRANCE

Sujet : « **Et si on parlait d'amour.** » Invitée : **Dany Paolini.**

Par **MARIE-PIERRE PLANCHON**



Le quatuor de l'amour, la danse à 4 temps.

L'auteure aborde la thématique des relations intimes dans le couple sous un angle féminin en décrivant les émotions profondes et les besoins souvent inavoués chez les femmes.

Elle décrit les états d'âme de nombreuses femmes rencontrées au cours de sa carrière. A partir d'une vision passionnante de nos racines archaïques inconscientes, elle détaille avec sensualité les désirs féminins lors du rapport sexuel, notamment la qualité du contact masculin.

Elle arrive ainsi à nous faire sourire avec l'Homme à Pics et l'Homme à Vagues, et sa vision sur nos différentes façons d'aimer – dans la Continuité pour la femme et dans la Discontinuité pour l'homme – ainsi que les divers ressentis par rapport au corps – un but pour l'homme et un moyen pour la femme.

PRESSE *presse*



PRESSE

10 OCTOBRE 2009

MAGAZINE VOICI

« J'aime mon mec. Et pourtant, je n'ai plus envie de lui.

Pourquoi ? »

Par Lise Tours

« *J'aime mon mec.
Et pourtant, je n'ai plus envie
de lui. Pourquoi ?* »

RAYON X Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais avoir osé le demander...

Avec Dany Paolini, psychothérapeute *

J'aime mon mec. Et pourtant, je n'ai plus envie de lui. Pourquoi ?

Lise, Tours

POURQUOI JE N'AI PLUS ENVIE DE FAIRE L'AMOUR AVEC L'HOMME QUE J'AIME ?

✓ Vous n'êtes pas la seule ! La routine est l'ennemi du sexe. Le stress, le boulot ou les gosses viennent parasiter la relation à deux, surtout chez la femme. L'homme vit dans la discontinuité, il peut se couper du quotidien. Plus émotionnelle, la femme se tracasce non-stop et emporte ses soucis dans le lit. Un vrai tue-l'amour. Et puis, elle compare sa relation actuelle avec la phase d'euphorie des débuts. Du coup, elle court après un idéal qui n'existe pas au-delà des trois premières années, c'est scientifiquement prouvé ! Il faut recréer des petites bulles de bien-être amoureux pour booster le désir. Repousser ses limites et s'initier à une sexualité plus *hot* si on en a envie.

Auteure de Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime ? Ed. Bérangère, 15 €.

PRESSE

14 OCTOBRE 2009

FEMINA / Sexualité

Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe...

Par Sophie Bernard

JE L'AIME MAIS JE N'AI PLUS ENVIE DE SEXE...





PRESSE

14 OCTOBRE 2009

FEMINA / Sexualité

Je l'aime mais je n'ai plus envie de sexe...

Par Sophie Bernard

JE L'AIME MAIS JE N'AI PLUS ENVIE DE SEXE...

Nombreuses sont les femmes qui se détournent du sexe, alors qu'elles se disent amoureuses de leur homme. Un livre éclairant propose quelques explications, entre émotions féminines et inconscient.

Madame, faites-vous l'amour une fois par jour, deux fois par semaine ou moins de trois fois par mois?» La voix masculine au bout du fil se veut neutre. Il s'agit d'un sondage commandité par la marque de préservatifs Durex, auquel vous auriez mieux fait de refuser de répondre. «Heu, il n'y a pas d'autres possibilités, balbutiez-vous. Alors mettez trois fois par mois...» Et voilà, vous venez de faire tomber d'un coup la moyenne statistique 2008 selon laquelle 72% des Suisses auraient au moins un rapport sexuel par semaine. Mais rassurez-vous, personne n'aime admettre – encore moins à un inconnu au téléphone – que

sa libido est en berne. Ces chiffres, censés refléter les performances des couples, sont donc à prendre avec précaution. La réalité des chambres à coucher est sans doute plus morose, car comment sinon expliquer que la majeure partie de vos amies, mariées ou en couple depuis plusieurs années, vous confient ne plus «avoir envie comme avant»?

Pour aborder cette chute du désir féminin, la spécialiste de la dynamique de couple, **Dany Paolini** vient de signer un ouvrage éclairant: **Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime?** (Ed. Berangel). Basé sur de nombreux témoignages, le livre lève le voile sur un thème assez tabou, dans notre époque obsédée de séduction et d'épanouissement, où toute lassitude relève du péché capital. Dany Paolini, cette Italienne qui écrit en français, a cherché à comprendre les mécanismes de la diminution du désir sexuel qui préoccupe – silencieusement – tant de femmes aujourd'hui.

JE L'AIME MAIS JE N'AI PLUS ENVIE DE SEXE...

FEMINA : Le déclin du désir éprouvé par les femmes, est-ce une fatalité?

DANY PAOLINI : Non, je ne le crois pas. Aujourd'hui, la femme est à l'aube d'une nouvelle quête d'elle-même, dans laquelle il est important qu'elle prenne conscience de son fonctionnement fondamentalement différent de celui de l'homme. Nous avons, par exemple, besoin d'être chauffées dans l'âme avant le corps. Un dialogue de qualité.

FEMINA : Un des motifs d'incompréhension au sein du couple serait que les hommes aiment de façon discontinue alors que les femmes aiment dans la continuité. Que voulez-vous dire?

DANY PAOLINI : A l'origine, la femme a appris à aimer de façon continue et constante pour être attentive aux dangers, protéger ses enfants et accueillir le retour de son homme avec bienveillance pour qu'il continue de rentrer. L'homme, au contraire, pour assurer sa survie hors de la caverne, doit pouvoir se détacher du souci de sa femme et de ses enfants. Son sentiment d'amour est véritable, mais il ne l'exprime et ne le ressent que dans la grotte, loin du danger...

FEMINA : Quand l'homme s'absente et ne téléphone pas pour nous dire qu'il nous aime, c'est de la discontinuité?

DANY PAOLINI : Oui et elle est souvent mal vécue par la femme. Dans notre passé primitif, une absence prolongée du partenaire de la grotte mettait automatiquement la femme en alerte. L'absence du mâle équivalait à une absence de protection et donc au danger. Cette situation est encore vécue inconsciemment par certaines. Aujourd'hui, préserver la survie n'est plus vraiment un rôle dévolu à l'homme; en revanche, celui d'assurer la stabilité et la sécurité l'est toujours.

FEMINA : Le désir sexuel est-il intimement lié au besoin inconscient de sécurité de la femme?

DANY PAOLINI : Oui en partie. C'est surtout le sentiment de sécurité psychique qui est important pour pouvoir s'ouvrir à l'autre.

FEMINA : En ce sens, vous mettez l'accent sur le manque de respect, qui serait une cause d'impasse sexuelle...

DANY PAOLINI : Le respect fait, à mon avis, partie

intégrante de la dynamique émotionnelle et sexuelle. Il s'agit surtout des manques de respect au quotidien. Ils minent les fondations du couple et engendrent des éloignements inconscients qui sont souvent à l'origine de fermeture sexuelle pour la femme.

FEMINA : A quel type de manque de respect faites-vous allusion?

DANY PAOLINI : Il y en a deux types: les «légers» et les «graves». Mais tous deux ont leur importance. Par légers, j'entends les petites remarques désobligeantes, blessantes ou agressives qui intoxiquent silencieusement la relation intime. Ou l'absence de compliments, négliger sa femme lors d'une soirée entre amis ou, pire, lui répondre désagréablement en société... Ce sont des déceptions que la femme enfouit en elle-même et qui ont un effet boomerang. Le manque d'écoute de notre intériorité entraîne inévitablement, tôt ou tard, une diminution significative de notre libido naturelle. La femme doit arriver à en prendre conscience pour soigner son âme.

FEMINA : Comment faire?

DANY PAOLINI : En disant clairement à son partenaire: «Je ressens que tu me manques de respect.» A mon avis, il est même bon de sortir de la pièce et de refuser l'échange sur ce mode agressif. Sinon, l'homme s'habitue à l'utiliser et s'y sent même autorisé. Il est ensuite nécessaire de parvenir à une réconciliation par la parole.

FEMINA : Et que dire alors des «graves» manques de respect?

DANY PAOLINI : Ils concernent l'agressivité verbale importante, voire physique. Comme, par exemple, ne pas permettre à la femme de s'exprimer, la rabaisser ou la ridiculiser en public, la critiquer de manière incessante, ne jamais la mettre en valeur. Si les limites sont dépassées, il y a saturation. Dans ce cas, notre inconscient archaïque reconnaît l'autre comme un ennemi. Et il devient important de s'en protéger pour survivre. L'autodéfense psychique, cela s'apprend. Mais cela requiert aussi que la femme – si vraiment elle tient à cette relation – se demande pour quelle raison elle se trouve dans ce rapport de victime-bourreau.

JE L'AIME MAIS JE N'AI PLUS ENVIE DE SEXE...

FEMINA : Dans votre livre, vous distinguez les hommes «à pics» des hommes «à vagues»...

DANY PAOLINI : J'emploie cette image pour distinguer deux façons qu'ont les hommes de toucher le corps de la femme. L'homme à pics, lorsqu'il est pris par la passion, va prendre la peau de sa partenaire, toucher ses seins, ses fesses et ses cuisses avec une force particulière et de façon saccadée, sans continuité. Il croit ainsi montrer son désir à sa femme, alors que cette attitude va déclencher chez elle une réaction involontaire de détachement. Elle se sent prise et possédée alors qu'elle a besoin de se sentir aimée.

FEMINA : Et l'homme à vagues?

DANY PAOLINI : Son toucher est plus doux et sensuel. Il n'est pas fougueux, sait prendre tout son temps et augmenter le rythme de ses caresses crescendo. Avec lui, la femme se sent donc totalement en confiance et transportée dans une dimension vibratoire à la fois physique et émotionnelle.

FEMINA : N'est-ce pas l'homme que toutes les femmes recherchent?

DANY PAOLINI : Mais tout à fait! C'est en tout cas ce que m'ont dit les femmes que j'ai rencontrées. Il semble que ces hommes-là parviennent à préserver l'envie spontanée de leur partenaire sur une plus longue durée. J'ai eu la chance d'en rencontrer moi-même, mais c'est une espèce rare! Je dirai que 80% des hommes sont malheureusement «à pics»... Notre érotisme féminin débute avec la peau. Nous ne pouvons pas fonctionner en appuyant sur un bouton. Tant d'hommes peinent à comprendre cela.

4 clés pour ranimer le désir

1. Reconnaître que pour avoir envie de plaire, il faut se plaire à soi-même.
2. Apprendre à se plaire en s'obligeant à se consacrer du temps, au minimum une demi-heure par jour. Se soigner, s'habiller, se relaxer, se mettre de la crème ou se faire un masque. Bref, retrouver quotidiennement le contact avec soi-même.
3. Éviter à tout prix la planification des rapports le samedi soir et le dimanche matin lors desquels la femme se sent obligée et non choisie.
4. Redéfinir un temps sacré du couple en s'accordant des moments qui sortent de l'ordinaire.

CONFÉRENCE *de* PRESSE

Présentation du livre :

« *Pourquoi je n'ai plus envie de faire
l'amour avec l'homme que j'aime.* »

19 OCTOBRE 2009
Centre chirurgie médical
Cagnes sur mer

16 NOVEMBRE 2009
Luminame, Arenas
Nice

INTERNET *internet*

INTERNET

09 SEPTEMBRE 2009

LEPOINT.FR

LIVRES / L'amour, l'amour toujours.

Par Anne Jeanblanc

L'AMOUR, L'AMOUR TOUJOURS

« Le plaisir du baiser reflète une complémentarité de la structure biologique intime des partenaires qui se «goûtent» pour apprécier leur compatibilité biologique », écrit **Sébastien Bohler** dans le livre *Sexe et cerveau* *. Ce docteur en neurobiologie et journaliste scientifique y détaille les codes de la séduction, les secrets de l'orgasme et tous les autres aspects de la sexualité. Pendant longtemps, explique-t-il, on a considéré que l'excitation sexuelle, le plaisir, l'orgasme étaient déclenchés principalement par des stimulations du corps et des organes génitaux. On sait aujourd'hui que tout ou presque est piloté par le cerveau. Dans son ouvrage très richement illustré et ponctué de rubriques, il raconte de façon claire les dernières découvertes des neurosciences concernant nos comportements amoureux.

Dans son *Antimanuel de psychologie* ** sous-titré «toi, moi... et l'amour», le psychiatre **Serge Hefez** nous emmène également à l'intérieur des cerveaux, des inconscients, des âmes, des vies humaines. Non pas pour y apprendre des règles et des modes d'emploi mais pour y découvrir la richesse et la complexité des liens qui tissent notre humanité. Et pour comprendre, un peu mieux, comment l'amour vient aux humains



et pourquoi cette question les passionne tant. «On attend des psy qu'ils nous expliquent sur quoi se fonde le bonheur, puisque c'est leur spécialité», explique-t-il pour justifier cet ouvrage dans lequel il ne donne pas de recettes mais qui permet de comprendre un peu mieux ce qui se passe dans la tête des autres et dans la nôtre.

Dany Paolini, elle, aborde un autre aspect des relations intimes dans son livre *Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime* ***. Cette Italienne spécialisée dans la dynamique du couple, rappelle qu'il existe une différence profonde entre les hommes et les femmes dans la façon de vivre l'érotisme et l'amour. Cette diversité est souvent à l'origine de nos souffrances amoureuses. Selon elle, la sexualité ne représente qu'un parcours parmi les diverses voies possibles d'entente intime, tout en sachant que chaque couple a son alchimie amoureuse unique, qu'il doit chercher, trouver et surtout entretenir.

* Éditions Aubanel, 224 pages, 29 euros

** Éditions Bréal, 256 pages, 21 euros (sortie le 12 octobre)

*** Éditions Bérangél, 144 pages, 15 euros

INTERNET

30 SEPTEMBRE 2009

DOCTISSIMO.FR Sexualité de la femme

Découvrez le Quatuor de l'amour :

Les 4 clés de l'érotisme au féminin

Par Catherine Maillard

Le couplet sur les différences hommes-femmes, il y a belle lurette qu'on le connaît. Pour une rencontre sous la couette au sommet, Dany Paolini, conférencière italienne spécialisée dans la dynamique de couple, a mis au point une méthode en 4 points : le Quatuor de l'amour. A l'honneur, un érotisme plus féminin, mais toujours sensuel !

Pour la conférencière italienne Dany Paolini, spécialisée dans la dynamique du couple, «le corps à corps est un but, un objectif en soi pour l'homme et un moyen pour entrer en relation, pour la femme». Pour conjuguer nos talents sur un mode «plus féminin», elle a conçu une approche en 4 paliers. Quelques balises jetées pour une danse à 4 temps, afin d'accorder nos tempos ! Histoire de jeter un temps les oripeaux de nos hommes de Neandertal, pour pimenter nos ébats d'un zeste de civilité !

PHASE A : ATTISER LE FEU DES ÉMOTIONS !

Clé de l'érotisme féminin, jouer les danseuses de Pole dance, pour faire hurler son homme à la lune, on sait le faire ! Mis à part que l'inverse ne donne pas forcément les résultats escomptés. Pourquoi ? Tout simplement parce que les hommes sont «très très» visuels, les femmes (un peu) moins ! Alors messieurs, pour faire monter

la température, remisez (un temps) au placard vos shows de gogo dancer !

Comment débiter le jeu de l'amour ? La nouvelle tendance hot, c'est l'échange de propos ! «Un véritable échange est incontournable» affirme Dany Paolini. Pour que naisse son désir, la femme a besoin de se sentir unique, et choisie tout spécialement par son partenaire et non plus l'objet d'assouvissement de pulsions masculines. Le nouvel objectif est donc de chercher à entrer en contact avec nos sensations et notre vie intime. Une attitude qui suscite notre plus grande reconnaissance, pour votre présence, votre écoute, ouvrant alors la porte du grand bal, toutes phéromones au vent !

PHASE B : ADOPTER UN TOUCHER DÉLICAT !

La tentation est grande de passer illico en mode coït... Nous avons pour habitude de passer rapidement aux choses sérieuses,

comme si ce qui précédait ne l'était pas... Mais ce n'est pas encore le moment ! L'érotisme version féminine demande de la lenteur, plus que de la précipitation. Comme si on allait louper le journal de 20h, ou tout autre événement crucial. Toute approche accélérée, du type «ce qui est fait n'est plus à faire» peut donner davantage la sensation d'être consommée, plutôt qu'aimée.

Comment opérer une douce prise de contact ? Sans vouloir forcément casser l'ambiance, Messieurs, inutile de tenter de brûler les étapes, en dirigeant nos caresses vers votre point stratégique... «Les femmes n'ont pas besoin de se rassurer en vérifiant l'effet qu'elles déclenchent sur la virilité de leurs mâles» assure Dany Paolini ! Misez plutôt sur l'attraction virile de vos mains qui parcourent «la totalité» de notre corps. Des doigts de pieds au pli du coude, si, si. Comme un apprentissage de la morsure de l'attente. Que vous sentiez l'issue à portée de main...

PHASE C : PASSER EN MODE SENSUEL !

Même si le tapis vous tend ses poils, ce n'est pas une raison, pour déjà laisser sortir le fauve. On a dit sensuel, pas sexuel ! La différence ? L'âme bien sûr, qui ne peut vibrer que si l'échange a lieu en mode sensuel. Ressentir au lieu de planifier : c'est la clé ! Plus que l'excitation, à ce stade c'est bien la sensation que l'on recherche : sésame pour la montée du désir.

Comment sensualiser les ébats ? L'estocade oui, mais sur fond de musique soul, à la lumière de bougies aromatiques et le corps perlé d'une huile aux vertus aphrodisiaques... Une phase-clé avant de

nous faire découvrir un fort penchant pour les frissons libertins où vos mots d'amours, fiévreux, sonnent comme autant de caresses plus osées. Mais toujours dans le but de toucher nos «âmes»...

PHASE D : LIBÉREZ (ENFIN) L'ANIMAL !

Toi Jane, moi Tarzan... C'est parti ! Quatrième phase du processus érotique : la plus archaïque. Celle où l'on se lâche. Surtout nous les femmes. On sait bien que vous, les hommes êtes restés en contact avec le fauve tapi, et parfois bavard. A en croire les confidences recueillies par Dany Paolini, sur les mots crus que vous aimez à nous susurrer à l'oreille à ce moment-là...

Comment se lâcher ! Pour dépasser le fameux décalage qui peut exister entre l'image idéale que l'on a de soi, et celle plus agressive que libèrent les ébats : on débranche son intellect. On commence par cesser de se regarder en se demandant si la position nous avantage ou pas, et l'on se laisse couiner de bonheur ! Parce qu'après tout si votre Jules a bien accepté, lui de ne pas brûler les étapes, vous n'allez tout de même bouder votre plaisir !



INTERNET

24 OCTOBRE 2009

GRAZIA.FR

Panne d'amour n'est pas mortelle !*Auteur : Fabien Baumann*

PANNE D'AMOUR N'EST PAS MORTELLE !

Écrit par une sexologue italienne, le livre *Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime?* ne se contente pas de poser la question. Il offre réponses et solutions.

Ça commence après une grossesse ou un... gros stress. Ça se répand le soir lorsqu'on se couche et que les corps se collent, au point qu'on rêverait d'une chambre à part. Ça finit par miner l'entière vie du couple, entre homme qui veut et femme qui ne veut pas, ou pas comme cela... Selon nos calculs, environ 100 % des couples qui divorcent n'ont pas su surmonter cette phase de la perte du désir.

La sexologue italienne **Dany Paolini** l'aborde de front dans *Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime ?* (Editions Bérangel, 15 €). À partir de cas particuliers, elle cherche d'abord pourquoi et comment le phénomène se produit : petite humiliation du quotidien de la femme par l'homme, enfermement dans un rôle maternel ou problème d'hygiène de monsieur. Elle formule ensuite quelques solutions pour remonter la pente du désir : instauration d'un « temps sacré du couple », redéfinition du rôle protecteur de l'homme ou... savon !

INTERNET

27 OCTOBRE 2009

EL UNIVERSAL

« Descubre las cuatro claves del erotismo femenino. »

Par Ana Rodríguez

Como primer paso puede comenzar por avivar el fuego de las emociones, recomienda la investigadora italiana y especialista en terapias de pareja, **Dany Paolini** Ciudad de México.- ¿Cuáles son las claves del erotismo femenino? De acuerdo con la investigadora italiana y especialista en terapias de pareja, **Dany Paolini**, son cuatro los puntos de un método que ella ha desarrollado y que ha denominado: el cuarteto del amor en honor a un erotismo más femenino, pero siempre sensual, que dio a conocer recientemente. Según la especialista «el cuerpo a cuerpo es una meta, una meta en sí misma para el hombre y un medio para relacionarse con las mujeres. Para combinar nuestros talentos de una manera más femenina, se ha desarrollado un enfoque de cuatro pasos para darle vida a nuestras relaciones sexuales con un poco de cortesía ».

FASE A

Avivar el fuego de las emociones. Ellas se erotizan cuando también son parte de tus

fantasías. Jugar a ser bailarinas exóticas para el hombre es una de estas poderosas claves. La especialista señala que los hombres son muy visuales y las mujeres un poco menos, entonces una de las maneras de atizar el fuego es ofreciendo precisamente eso: imágenes. Pero ¿cómo iniciar ese juego del amor? La nueva tendencia caliente es el intercambio de palabras, hablar y decir con honestidad lo que se quiere y cómo. Para que una mujer realice un baile debe existir una comunicación y confianza poderosas. Para abrir paso a su deseo, la mujer necesita sentirse única y especialmente elegida por su pareja. Quizá los hombres sean visuales pero las mujeres necesitan escuchar. Si puedes decirle lo importante que es para ti honestamente, ella siempre estará pensando en cómo avivar el fuego. El objetivo es tratar de ponerse en contacto con los sentimientos y la vida interior de ellas. Cuanta más confianza y amor existan, más serán capaces ambos de hacer cosas arriesgadas en materia sexual, señala la especialista.

FASE B

Adoptar un toque delicado. La tentación es grande para pasar el coito de manera rápida. Se cree que hay que pasar a los temas serios inmediatamente como si lo anterior no fuera igualmente serio o requiriera tiempo. El erotismo femenino siempre demanda lentitud, más allá de la precipitación y el arrebató como para llegar a tiempo a la hora del fútbol o de cualquier otro evento. ¿Pero entonces, cómo ser gentiles en este terreno? Sin necesidad de romper el ambiente, señores, dice *Dany*, no traten de apresurar las cosas, ni dirigir las caricias o besos femeninos a un punto estratégico ni de manera inmediata. Las mujeres también deben confiar en el movimiento de las manos masculinas para que ejecuten su labor en todo el cuerpo femenino. Los hombres deben experimentar y cruzar el cuerpo entero de la mujer desde los dedos de los pies hasta el pliegue del codo, antes de llegar al coito. Intentarlo por primera vez no sería una mala idea y ella siempre lo agradecerá.

FASE C

Cambiar a modo «sensual». Se dice sensual más no sexual ¿La diferencia? Sentir en lugar de planificar. Sentir en lugar de percibir. Se puede tener un juego sensual sin que sea en lo absoluto sexual. La emoción para que una mujer sea sensual es básica, por eso es importante darle emociones a las

mujeres. Aumentar el deseo y cambiar la rutina son algunas cosas que pueden incrementar la libido femenina. ¿Cómo hacer el amor sensual? Buena música, sorpresas amorosas, velas románticas, una cena y un masaje afrodisíaco pueden dar como resultado una noche muy sensual. Una clave importante que permitirá descubrir el panorama femenino: de lo suave y dulce a las caricias más atrevidas y el sexo salvaje.

FASE D

¡Libera al animal! Tú Jane, yo Tarzán... ¡Aquí vamos! Cuarta fase de las claves eróticas: el más arcaico. Ser salvaje cuando de sexo se trata. A ellas les gusta pero no solamente eso. Es por eso que ésta es otra clave. Según las confesiones obtenidas por *Dany Paolini*, a los hombres les encanta el sexo salvaje sin preámbulos. Ellas preferirán siempre el preámbulo, pero también son fans del sexo que hace sudar y que dura 5 horas. Si ya se sabe ¿entonces por qué no probar con ambas cosas? Una mujer que se sienta más en confianza para hacer o decir nuevas palabras en el sexo, o que se sienta valorada y escuchada en la vida cotidiana, será siempre una mujer que en el momento sexual no tendrá muchas ataduras.

INTERNET

6 NOVEMBRE 2009

MEXICO 2010

« Descubre las claves del erotismo femenino. »

Boca del Río, Veracruz

Descubre las claves del erotismo femenino.

Como primer paso puede comenzar por avivar el fuego de las emociones, recomienda la investigadora italiana y especialista en terapias de pareja, Dany Paolini

09:17:46 - ¿Cuáles son las claves del erotismo femenino? De acuerdo con la investigadora italiana y especialista en terapias de pareja, Dany Paolini, son cuatro los puntos de un método que ella ha desarrollado y que ha denominado: el cuarteto del amor en honor a un erotismo más femenino, pero siempre sensual, que dio a conocer

Ingresar Correo:

recientemente. Según la especialista «el cuerpo a cuerpo es una meta, una meta en sí misma para el hombre y un medio para relacionarse con las mujeres. Para combinar nuestros talentos de una manera más femenina, se ha desarrollado un enfoque de cuatro pasos para darle vida a nuestras relaciones sexuales con un poco de cortesía».

FASE A

Avivar el fuego de las emociones. Ellas se erotizan cuando también son parte de tus fantasías. Jugar a ser bailarinas exóticas para el hombre es una de estas poderosas claves. La especialista señala que los hombres son muy visuales y las mujeres un poco menos, entonces una de las maneras de atizar el fuego es ofreciendo precisamente eso: imágenes. Pero ¿cómo iniciar ese juego del amor? La nueva tendencia caliente es el intercambio de palabras, hablar y decir con honestidad lo que se quiere y cómo. Para que una mujer realice un baile debe existir una comunicación y confianza poderosas. Para abrir paso a su deseo, la mujer necesita sentirse única y especialmente elegida por su pareja. Quizá los hombres sean visuales pero las mujeres necesitan escuchar. Si puedes decirle lo importante que es para ti honestamente, ella siempre estará pensando en cómo avivar el fuego. El objetivo es tratar de ponerse en contacto con los sentimientos y la vida interior de



ellas. Cuanta más confianza y amor existan, más serán capaces ambos de hacer cosas arriesgadas en materia sexual, señala la especialista.

FASE B

Adoptar un toque delicado. La tentación es grande para pasar el coito de manera rápida. Se cree que hay que pasar a los temas serios inmediatamente como si lo anterior no fuera igualmente serio o requiriera tiempo. El erotismo femenino siempre demanda lentitud, más allá de la precipitación y el arrebató como para llegar a tiempo a la hora del fútbol o de cualquier otro evento. ¿Pero entonces, cómo ser gentiles en este terreno? Sin necesidad de romper el ambiente, señores, dice Dany, no traten de apresurar las cosas, ni dirigir delicado. La tentación es grande para pasar el coito de manera rápida. Se cree que hay que pasar a los temas serios inmediatamente como si lo anterior no fuera igualmente serio o requiriera tiempo. El erotismo femenino siempre demanda lentitud, más allá de la precipitación y el arrebató como para llegar a tiempo a la hora del fútbol o de cualquier otro evento. ¿Pero entonces, cómo ser gentiles en este terreno? Sin necesidad de

romper el ambiente, señores, dice Dany, no traten de apresurar las cosas, ni dirigir las caricias o besos femeninos a un punto estratégico ni de manera inmediata. Las mujeres también deben confiar en el movimiento de las manos masculinas para que ejecuten su labor en todo el cuerpo femenino. Los hombres deben experimentar y cruzar el cuerpo entero de la mujer desde los dedos de los pies hasta el pliegue del codo, antes de llegar al coito. Intentarlo por primera vez no sería una mala idea y ella siempre lo agradecerá.

FASE C

Cambiar a modo «sensual». Se dice sensual más no sexual ¿La diferencia? Sentir en lugar de planificar. Sentir en lugar de percibir. Se puede tener un juego sensual sin que sea en lo absoluto sexual. La emoción para que una mujer sea sensual es básica, por eso es importante darle emociones a las mujeres. Aumentar el deseo y cambiar la rutina son algunas cosas que pueden incrementar la libido femenina. ¿Cómo hacer el amor sensual? Buena música, sorpresas amorosas, velas románticas, una cena y un masaje afrodisíaco pueden dar como resultado una noche muy sensual. Una clave importante que

permitirá descubrir el panorama femenino: de lo suave y dulce a las caricias más atrevidas y el sexo salvaje.

FASE D

¡Libera al animal! Tú Jane, yo Tarzán... ¡Aquí vamos! Cuarta fase de las claves eróticas: el más arcaico. Ser salvaje cuando de sexo se trata. A ellas les gusta pero no solamente eso. Es por eso que ésta es otra clave. Según las confesiones obtenidas por Dany Paolini, a los hombres les encanta el sexo salvaje sin preámbulos. Ellas preferirán siempre el preámbulo, pero también son fans del sexo que hace sudar y que dura 5 horas. Si ya se sabe ¿entonces por qué no probar con ambas cosas? Una mujer que se sienta más en confianza para hacer o decir nuevas palabras en el sexo, o que se sienta valorada y escuchada en la vida cotidiana, será siempre una mujer que en el momento sexual no tendrá muchas ataduras. Mujeres, ¿creen que estas cuatro claves cumplen con los mandatos del erotismo femenino? ¿Agregarían otros? Y hombres: ¿Piensan que si cumplen este cuarteto del amor todo está resuelto?



INTERNET

2010

MAGICMAMAN.COM

Psychologie / Problèmes et psychologie de couple

Sujet : « Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime. »

Dans son livre

« Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime »,

Dany Paolini, tente de répondre à cette éternelle question que se posent beaucoup de couples. Sans être psychologue ou médecin, l'auteure décrit avec réalisme et simplicité l'histoire des relations amoureuses entre les hommes et les femmes et donne des éléments de réponse à ceux et celles qui cherchent à « rallumer la flamme ». Son expérience personnelle et ses rencontres avec des couples dans le cadre de son activité de coach spécialisé dans la dynamique du couple, sont les sources de son ouvrage.

Comment peut-on aimer une personne sans pour autant vouloir faire l'amour avec elle ? Si cette question est fréquente chez les couples de plus de 10 ans (et parfois moins !), ceux-ci n'en gardent pas l'exclusivité ! A travers des témoignages, nous constatons que même quelques jours après une rencontre « coup de foudre », le désir sexuel peut disparaître en une fraction de seconde !

« Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime » est un livre qui donne des pistes pour comprendre ses propres désirs et résoudre un problème primordial dans un couple.

BIOGRAPHIE *biographie*

BIOGRAPHIE

D'origine italienne, diplômée en Langues et Littératures Etrangères à la Faculté de Gênes, Dany Paolini va exercer son activité professionnelle au cœur de sociétés à dimension européenne comme responsable des relations avec l'étranger, du montage de rencontres événementielles, d'expositions, meetings, etc..

Parallèlement, attirée par le théâtre et diplômée de l'Ecole de Théâtre Carlo Dapporto à San Remo, elle va mener une carrière artistique en tant que comédienne à l'Association Théâtrale Capsa Internationale, avec Marco Brogi, écrit et compose poèmes, chansons, textes musicaux et participe à de nombreuses manifestations artistiques (*Romeo & Juliet*, *de Osvaldo Camahue*, - *Jubil Music 2000*, *2001 - Concours de Poésie Grazia Deledda*, *Concours CREO etc.*)

Pendant ses années d'université et au sein de sa formation en langues -elle est quadrilingue- elle a suivi le cours de psychologie animé par Jole Baldaro Verde, présidente de la Fédération Internationale de Sexologie Scientifique. Passionnée de psychologie, ses études et ses recherches personnelles l'amènent en 2006 à suivre en France la formation en Psychosomatique Clinique, à L'Institut de Psychosomatique Clinique fondé et dirigé par le Docteur Salomon Sellam.

Elle ne va plus quitter ce qui est sa vraie passion et progressivement se spécialiser dans la dynamique du couple et le développement personnel.

En 2008, elle anime des ateliers thérapeutiques à Paris, Strasbourg, Nice, et donne vie parallèlement à un atelier de développement personnel bénévole à Cagnes sur Mer, qu'elle anime encore aujourd'hui.

En 2009 elle crée un atelier d'art-thérapie théâtral à Paris, avec Marco Brogi, sous la supervision du Dr S. Sellam.

Son premier livre « *Pourquoi je n'ai plus envie de faire l'amour avec l'homme que j'aime* » est publié et reçoit un accueil très élogieux des media et du public.

En 2011 elle est chargée par l'Association AFPJR (Alpes-Maritimes) d'animer un atelier thérapeutique théâtral. Les participants, tous handicapés, créent et jouent une pièce intitulée « *Le malaise de la vieille dame* ».

Elle ouvre un cours de théâtre art-thérapie pour adultes et met en scène une pièce tirée de la vie du Bouddha, « *Bouddha et Angulimala* ». Cette pièce est montée et jouée en prévision de représentations bénévoles dans les prisons.

Tout en continuant son travail personnel dans le domaine de la psychologie (Institut Français de Psychosynthèse à Paris), elle partage son travail entre les activités thérapeutiques de groupe, les consultations, les conférences et stages en France et à l'étranger.

L'écriture de son 2^{ème} ouvrage, « *Le Piano de l'Ame* » est en cours.

*« Notre vie ne serait que
le dessein mystérieux de spirales
amoureuses inconnues dans
le Labyrinthe de notre âme
pour reconnaître, libérer et
aimer le Piano de l'âme que la Nature,
l'Evolution, la Famille Universelle,
notre Clan et nos Parents
ont choisi de nous offrir
en cadeau »*



50, chemin du Val Fleuri, 06800 Cagnes sur mer, France
Portable : 06 79 04 28 34 E-mail : occhidilago@yahoo.fr
